

中京大学

文化会発表会



Restart



目次

挨拶文

- ・ 文化会執行部幹事長
- ・ 体育会幹事会幹事長
- ・ 大学祭実行委員会実行委員長

各部の紹介

学術団体

- ・ 自然科学研究会
- ・ 天文クラブこぐま座
- ・ 電子計算組織研究会
- ・ 歴史文化研究会

芸文団体

- ・ 演劇部劇団いかづち
- ・ フィルハーモニー交響楽団
- ・ 軽音楽部
- ・ 混声合唱団
- ・ 司会放送部
- ・ 書道部
- ・ 吹奏楽団
- ・ 茶道部
- ・ 美術部
- ・ 漫画研究会
- ・ 和楽部

文化会執行部幹事長挨拶

第 68 代 文化会執行部 幹事長 横山祥子

お忙しいなか、文化会発表会八事 side をご覧いただき、誠にありがとうございます。

本発表会が開催できますのも、文化会会長の大池茂樹先生をはじめとした、各顧問の先生方、地域の皆様、本学職員の皆様、他機関の皆様、OBOG の皆様のご支援の賜物と存じております。文化会を代表いたしまして、厚く御礼申し上げます。

この文化会発表会は八事 side と豊田 side の二つで開催され、例年ステージ発表を中心に展示など様々な企画を行い、文化会所属団体の活動はもちろん、文化会全体の雰囲気も感じる事が出来る場となっていました。

ところが 2020 年から猛威を奮っている新型コロナウイルスの影響により、2020 年度はやむを得ず中止、2021 年度は途中まで企画は進んでいたものの、直前の緊急事態宣言により、文化会としての繋がりが持てない文化会発表会となりました。

そして今年、豊田 side は 4 月 3 日に新入生勧誘活動と同時開催、八事 side はオンラインでの発表と、文化会としての繋がりを保ちながら、しかし例年とは形式が異なる文化会発表会を行うこととなりました。

今回の文化会発表会のテーマは「Restart」です。

コロナ渦での活動も今年で 3 年目。各部先の見えない事態に戸惑いながらも、新しい活動方法を模索し、今回の文化会発表会のために文化会一同一丸となって尽力してきました。新型コロナウイルスに負けず挑戦を続け、また 1 つとなった文化会「再スタート」の姿を見届けていただけますと幸いです。

どうぞごゆっくりお楽しみください。

体育会幹事会幹事長挨拶

第 66 代体育会幹事会幹事長 薦田海都

この度は「第 5 回文化会発表会」が盛大に開催されます事を、体育会幹事会を代表しまして、心よりお祝い申し上げます。また、日頃より体育会行事にご尽力頂きまして、深く感謝申し上げます。

文化会と体育会では活動内容や方針は異なりますが、いずれも中京大学の一員として、校訓である「真剣味」を掲げ、「知・徳・体」のバランスのとれた人間形成を目指しております。また、中京アイデンティティーの向上や部活動ともに中京大学を盛り上げるという根底は同じであると思っております。行事を通して、さらに中京大学を盛り上げられるよう、文化会、体育会で力を合わせて参ります。今後とも中京大学体育会幹事会の活動へのご理解とご協力を宜しくお願い致します。

大学祭実行委員会実行委員長挨拶

第 69 回中京大学祭名古屋実行委員会 実行委員長 宇佐見寿人

心地よい秋風が吹き抜ける秋天の候、第 5 回文化会発表会が、「Restart」というテーマのもと、盛大に開催されますこと、第 69 回中京大学祭を代表致しまして心よりお祝い申し上げます。

また、日頃より中京大学祭にご尽力いただいておりますこと、この場をお借りして感謝申し上げます。

文化会発表会は大学祭と同じく、コロナ禍における数少ない学生の自己表現の場であり、中京大学の文化の発表の場でもあります。私たちはこの発表会が普段の文化活動を集約し、一般学生や一般市民に対して「学術とスポーツの真剣味の殿堂たれ」という建学の精神の体現が広く発表される会になることを期待しております。

最後になりますが、オンライン上での文化会発表会の開催にあたり、運営をはじめたくさんの準備をされてきた文化会の皆様に心より敬意を表すとともに、文化会発表会の成功を祈念いたしまして、私のご挨拶とさせていただきます

【自然科学研究会】

○活動内容

自然科学研究会では週一部会・月一部会・合宿など様々な学外活動を部員自ら企画し、アウトドアや博物館見学を通じて生物・地学・アウトドア等、多方面にわたって部員ごとに興味関心をより深めていくといった活動をしています。

○発表内容

今回の発表では例年通り地学班・生物班・アウトドア班の三班に分かれてそれぞれの班ごとにテーマを定め、研究を行ってきた成果をスライドを使いながら楽しんでいただけるように発表します。

○PR ポイント

班ごとに研究の成果を楽しんでいただけるよう、スライドや発表を工夫しましたので是非ご覧ください！



【天文クラブこぐま座】

○活動内容

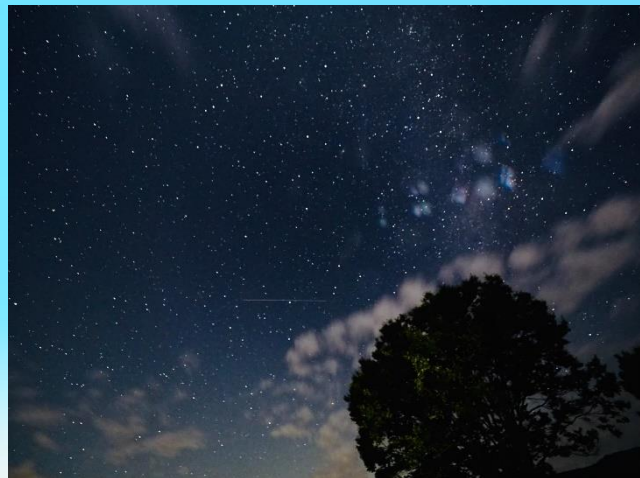
普段の活動では、日が沈むまではレクリエーションを行い、日が沈み、星や月が見えるようになったら観測を行います。また、大学祭ではプラネタリウムを行い、星や天体、それに関する神話などの解説を行っています。

○発表内容

プラネタリウムの中で、季節の星座の発表を行います。有名な星座や天体、また、それにまつわる星座を交えながら解説を行います。

○PR ポイント

星や天体に興味はあるけどあまり詳しくないという方や全く知識がない方でも、分かりやすく少しでも興味を持ってもらえるように解説するので、ぜひご覧ください。



【電子計算組織研究会】

○活動内容

我々電子計算組織研究会はコンピューターを使用した創作活動を行っています。活動の幅はプログラム、ゲーム制作から、液タブで絵をかいたり DTM を作成したりと多岐にわたります。部活では部員がそれぞれで自分の興味のある好きな作品を作成しています。

○発表内容

それぞれの部員が4月から作成した作品を発表します。今年の発表では、絵やゲーム、動画の作品が多くあります。また、久々に電子計算組織研究会という名前の通り、ちょっとした数値解析のプログラムを組んできた部員もいます。

○PR ポイント

新入部員に絵を描くのが上手な人がいるので、今年は絵の作品を見てもらえると嬉しいです。また、モンテカルロ法を利用した円周率の近似計算も計算過程が見られるようになっていて面白いので是非見てください！



【歴史文化研究会】

○部活動紹介

歴史文化研究会は、様々な学部の方が古今東西様々な歴史について語り合う部活で、普段は個人発表の他、歴史を題材にしたゲームをやっています。また毎年夏には40年以上の伝統を持つ機関誌『石舞台』も作っています。

○発表内容

今回は、今年が新橋～横浜間で日本初の鉄道が開通してから150年、普段多くの中京大生が通学に使う地下鉄を運営する名古屋市交通局の発足から100年という節目の年なので、日本の鉄道史について発表します。

○PR ポイント

日本に蒸気機関車が伝わった幕末から現在に至るまでの日本の鉄道史を、政治・経済・技術面だけでなく戦争や事故などの暗い面からも掘り下げ、1世紀半の歴史の中での光と影を、そして未来を考えていきます。



【演劇部劇団いかづち】

○活動内容

演劇部劇団いかづちは、主に年2回の学外公演と年1回の文化会発表会のために日々練習に励んでいます。その他にもOPC や大学祭で公演を行ったり時々外部のイベント等にも出演したりしています。

○発表内容

恋愛相談なら出雲大社にお任せあれ！

大国主命が優秀な神使と一緒に、あなたの望みを叶えます。でも今回はちょっと難しい願い事のように…？

出雲大社から始まるどたばたコメディを、ぜひご覧あれ！

○PR ポイント

新入部員が入って初めての本格的な作品となっております。新たないかづちの色を楽しんでいただけると幸いです。また、今回は和風なテイストとなっております。

神秘と甘酸っぱい恋の世界をぜひお楽しみくださいませ。



【フィルハーモニー交響楽団】

○活動内容

フィルハーモニー交響楽団では、毎週水曜日と金曜日の 17:00~20:00 に 152 教室で活動をしています。

クラシック音楽を中心に練習していますが、JPOP やジャズなど様々なジャンルの音楽を演奏しています。

○発表内容

今回はパッヘルベル作曲のカノンと、

Official 髭男 disarm 作曲の Cry Baby を演奏します。

カノンは弦合奏、Cry Baby は弦合奏+スネアでお届けします。

○PR ポイント

カノンではそれぞれのパートの掛け合いが綺麗に決まるように何度も練習しました。

Cry Baby は弦合奏用に編曲し、各楽器の見どころを作っています。

どちらの曲も今日のためにたくさん練習してきました。

楽しんでお聞きください！



【軽音楽部】

○活動内容

私たちは、火木金曜日の17時～20時まで、主にジャズを演奏するビッグバンドの部活として活動しています。

学内のイベント出演だけに留まらず、他大学との交流や学外イベントへの出演も積極的に行っています。

○発表内容

今回は、「Runaway Baby」「Hay Burner」「Orange Sherbert」の3曲を演奏いたします。

部員一丸となってビッグバンドの音色をお届けします。

○PRポイント

私たちの代は、全員が初めての文化会発表会ですので、出演できることを嬉しく思っています。ソロパートもありますので、プレイヤーたちは緊張していますが、温かく見守っていただけたら幸いです。



【混声合唱団】

○活動内容

私たちは週に3日、223教室にて活動しています。

大学のイベントでの演奏を行ったり、合唱祭などを通じて他団体との交流などを行っています。毎年2月には活動の集大成として定期演奏会を行なっています。

○発表内容

はるかな友に

夜のうた

鷗

夢みたものは

レモンイエローの夏

○PRポイント

先輩後輩関係なく仲が良く、優しくて思いやりのある団です。

和気藹々としつつも、やる時はやるメリハリがつけられる団です。

また、合唱曲からJポップ・CMソングなど幅広いジャンルの音楽に挑戦しています。



【司会放送部】

○活動内容

司会放送部は、アナウンスチームとプロデューズチームに分かれて活動しています。アナウンスチームはステージに立って司会をしたりする、いわば司会放送部の顔です。プロデューズチームとはイベントで音響機材の操作や映像の撮影・編集などを担当する司会放送部の縁の下の力持ちです。両チームとも入学式や卒業式、大学祭、定期演奏会や地域のイベントで活躍しています。



○発表内容

らじおです。きいてください。(訳：今回私たちが作ったのは架空のラジオです。お便りコーナーに届く時に切なく時にキュンキュンするお便りにパーソナリティたちが答えています。ラジオの後半にはリスナーさんとのお電話コーナーも！普通のラジオとはちょっと様子の違うオリジナルラジオをお楽しみください！)

○PRポイント

中京大学の実在しそう(?)なラジオのアーカイブです。パーソナリティたちがお悩みを解決していく様子をお楽しみください！後半ではまさかまさかのゲスト登場・・・!?最後までご視聴くださいね！

【書道部】

○活動内容

半紙・条幅練習を中心に向けて作品制作に取り組んでいます。また、年賀状など細字の練習も行っており、実用的な字も学べることが出来ます。大学祭などで書道パフォーマンスも披露し、書道の楽しさをアピールしています。



○発表内容

今回の文化会発表会では書道作品の展示を行います。半紙作品だけでなく条幅と呼ばれる細長い紙に書かれた作品の展示を行います。

○PRポイント

書道部は伝統のある部活です。現在書道界でご活躍されている多くの顧問の先生方から、ご指導や部員同士の助け合いを通して、書技だけでなく自分自身も大きく成長させることが出来ます。

【吹奏楽団】

○活動内容

私たち吹奏楽団は、毎週月・水・金曜日 17:00～20:00、アリーナ 211、212、213 教室で活動しています。12月に開催予定の定期演奏会に向けて練習しています。



○発表内容

今回発表する曲は、「パイレーツ・オブ・カリビアン(サウンドトラック・ハイライト)」、「花束を君に」、「勇気 100%」の 3 曲です。

○PR ポイント

団員一同、楽しく精一杯演奏します。どうぞ楽しみながらお聴きください。12 月には定期演奏会も開催予定です。こちらもぜひご覧ください。

【茶道部】

○活動内容

茶道部は水曜日と金曜日、おおよそ午後の 1 時から 5 時(3 限から 4 限の時間)に活動しています。日々の部活では学生同士で協力し教えあっています。

○発表内容

今回行ったのは"重ね盆"といって野外でもできる、とっても気軽なお茶のたて方です。



これ以外にも椅子に座り、机の上でお茶をたてる方法など、使う道具やシチュエーションによって様々なお茶のたて方があります！

○PR ポイント

客さんを招待して行う"お茶会"は、お客さんにはとても短く、1 時間もしないで終わってしまいます。ですがその 1 時間のために 2 か月前から準備をし、そしてお茶会に来てくれたご縁を大切に次のお茶会に臨んでいます。

【美術部】

○活動内容

週に一度、アクリルの会、油彩の会、透明水彩の会、ペン画の会、コピーの会などを開催し、部員同士で画材の使い方の教え合いを行っています。また、年に数回行う展示に向けて各自で作品を制作しています。

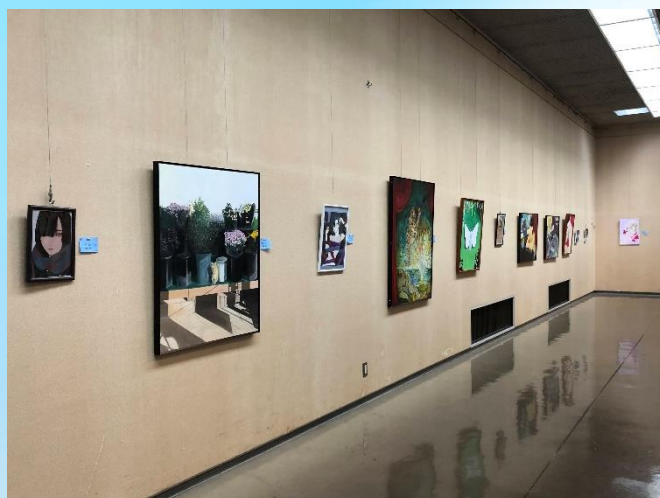
○発表内容

今回は作品の展示を行います。テーマは「愛」です。部員が個性溢れる

「愛」を作りました。画材や絵の雰囲気など様々な視点から共通点、相違点を探してみると面白いかもしれません！ぜひ見に来てください！

○PR ポイント

画材いっぱい、制作スペース確保、年に数回展示、SNS での作品紹介など魅力たっぷりです！アトリエが欲しい方、作品をたくさんの人に見てもらいたい方、とにかく大学でも美術に関わっていたい方はぜひ美術部へ！



【漫画研究会】

○活動内容

漫画研究会では月・金の部会を中心に漫画・イラストなど創作、展示会や部誌の発行を行っています。

○発表内容

それぞれがテーマに沿った、イラストや漫画を展示しています。

○PR ポイント

部員の力作をぜひご覧ください！



【和楽部】

○活動内容

「名は体を表す」とはよく言ったもので、名前そのまんまです。和楽器を演奏しております。箏（十三絃、十七絃）、三味線、尺八のパートがあります。古典曲から J-POP まで、部員の興味に合わせて幅広く演奏しています。

○発表内容

今回演奏する曲は水川寿也さんが作曲した「AXIS-アキス-」です。箏 3 パート、十七絃 1 パート、三味線 2 パート、尺八 2 パートの最低 8 人が必要となる曲です。今回は 3 年生 8 名、1 年生 1 名の合計 9 名で演奏します。

○PR ポイント

曲名でもある「AXIS」には「軸」という意味があります。和楽器を演奏する楽しさを軸に、一人一人が全力で演奏します。和楽部 9 名が全力で奏でる和楽器の美しいハーモニーをお楽しみください。



奥付

表紙・裏表紙・背景	漫画研究会	華月	有栖
制作・企画	司会放送部	小塚	葵
	漫画研究会	川村	美奈
企画	芸文委員長	古澤	里菜
	学術委員長	富井	歩未

Special Thanks

文発舞台監督	自然科学研究会	平野	晃大
舞台監督補佐	茶道部	曾我部	丈流

協力してくださった皆さん

